

# EDITORIAL

Apreciadas y queridos lectores:

En primer lugar, aprovechando que este editorial se publica también en tres idiomas en la edición electrónica de la RPD, queremos recordar a los posibles autores que la RPD acepta indistintamente manuscritos redactados tanto en español como en inglés o portugués.

Como comprenderán los lectores, el incremento de manuscritos recibidos en la RPD en los últimos dos años ha implicado que el proceso editorial de pre-revisión deba ser mucho más proactivo, y que también incluya en muchos casos el análisis por editores específicos de la adecuación de la temática o del nivel de la metodología empleada en el manuscrito.

Por ello, se ha tratado en los últimos tiempos de agilizar la pre-revisión de los manuscritos remitidos antes de que accedan al proceso de revisión editorial y por pares. Este paso permite, por un lado, descargar de un trabajo relevante a los y las revisores de la RPD, y por otra, hacer frente a una razonable queja de los autores a los que se tardaba demasiado en comunicar el pre-rechazo antes de entrar en revisión. De ahora en adelante, se tratará de que esta situación no se produzca.

En combinación con este punto, también queremos avisar que las Normas de Publicación han sido revisadas, simplificadas y actualizadas, tanto en la edición clásica en papel como en la web de la revista, a fin de facilitar la remisión de manuscritos, así como informar del proceso editorial de la RPD, y subsanar algunos solapamientos e incluso contradicciones entre versiones que antes existían.

En este número se apunta una tendencia que creemos irá incrementando en el tiempo. Como verán los lectores, se publican – por coincidencia en los tiempos de revisión y aceptación, aunque podrían ser considerados como partes de un mini-monográfico- tres artículos relacionados con la *performance* artística, dos de ellos de danza. La cubierta de este número, como siempre magníficamente realizada por Jaume Falconer, también quiere reflejar este dato. Parece ser una tendencia en el paradigma, que las investigaciones y el peso académico del rendimiento humano en todas sus facetas crezca en cantidad y calidad, e indudablemente la RPD se hará eco de estos trabajos, que muchas veces no hallan respuesta adecuada para su publicación en revistas científicas.

Por último, antes de pasar a la descripción de los manuscritos que se publican en este número, queremos hacer reflexionar a los autores acerca de la situación bibliométrica que la RPD está padeciendo y que está yendo en contra de la mejora de los índices de impacto que posee. Se trata del bajo nivel de referencias de artículos publicados en la RPD, cuando los mismos autores publican otros en revistas de impacto extranjeras. Y, sin embargo, a pesar de toda la evidencia científica ya publicada, por ejemplo, en la RPD o en revistas similares, se sigue manteniendo una media de cerca del 75% de citas no escritas en español –casi el 100% en inglés y en revistas extranjeras- en los manuscritos que son remitidos a la RPD.

Pasando al contenido de este Volumen 24, Número 2, esta entrega se inicia con un artículo de Diana Amado y colaboradores en el que se analizan los perfiles motivacionales en practicantes de danza según la modalidad practicada. Seguidamente, Abián-Vicén y colaboradores presentan un estudio sobre el estrés pre-competitivo en jugadores adolescentes de bádminton. En tercer lugar, L. S. Fortes y sus colegas estudian el grado de compromiso psicológico en los atletas jóvenes. El siguiente artículo, de Rodríguez-Romo y colaboradores, presenta un estudio sobre las relaciones entre la actividad física y la salud mental en adultos de Madrid. A continuación, Ignacio Pedrosa y García-Cueto estudian si afecta el salario al bienestar emocional de los árbitros de elite. En el siguiente artículo Carlota Torrents y colaboradoras analizan la creatividad motriz entre profesores de artes escénicas. Le sigue el trabajo de Carlos Verardi y colaboradores, sobre el *burnout* y la pre-competición en jugadores de fútbol brasileños. Seguidamente, Priscila Fabra y sus colegas publican un trabajo sobre la eficacia de rol, la claridad de rol y el rendimiento en jóvenes futbolistas. Fernando Claver y colaboradores, a continuación, nos presentan un trabajo que trata de la motivación, el conocimiento y la toma de decisiones desde el punto de vista de la predicción del éxito en el deporte del voleibol. En el siguiente artículo,

David A. Sumpter y colegas presentan un trabajo sobre la relación entre la percepción de esfuerzo, la actividad física y la calidad de vida en mujeres mayores. En el artículo que se publica a continuación, José Manuel Aguilar-Parra y colaboradores estudian la influencia de programas de actividad física en la calidad del sueño de personas mayores de 55 años. El siguiente trabajo publicado de Arcelus y colaboradores, estudia la influencia del perfeccionismo en variables relacionadas con trastornos alimentarios en estudiantes de danza. Le sigue el artículo de Kang y Kim, en el que se analizan las relaciones entre las normas sociales y la auto-eficacia con la actividad física en adolescentes de Corea. Por último, en la sección general de Artículos, Checa, Cantón y Espejo publican un trabajo en el que se estudian las evidencias de validez convergente y test-criterio en la aplicación del un instrumento para evaluar emociones en el contexto deportivo de competición.

En la sección de Práctica Profesional, Tòfol Villalonga y sus colaboradores publican un análisis de la instauración y tareas de un servicio de psicología del deporte en un club de fútbol profesional a lo largo de diez años de aplicación práctica.

En la sección de Metodología se publica un artículo de Roberto Ferriz y colaboradores, en el que se revisa la *Escala del Locus Percibido de Causalidad* (PLOC) para incluir la subescala de motivación integrada. Esto constituye una mejora sustancial de dicha escala, puesto que de esta manera será posible evaluar con este instrumento los seis tipos de regulaciones motivacionales previstos en la Teoría de la Autodeterminación y no únicamente cinco como venía siendo el caso hasta el momento.

En la sección de Revisiones, que ya se está consolidando en la RPD, el primer artículo, de Crocetta y Andrade, estudia los retrasos en la medición del tiempo de reacción con el uso de computadoras en la investigación. En el siguiente artículo, León, Oña y Vasconcelos inciden en el mismo tema del tiempo de reacción, estudiando la necesidad de un al emplearlo con personas mayores. El último trabajo de esta sección es un artículo histórico de Sidónio Serpa y Joan Pons, en el que se analiza la historia de la ISSP desde 1968 hasta 1985, y durante la presidencia de Bob Singer (1985-1993).

Por último, en la sección de Ciencias de la Actividad Física, Deporte y Salud, Calahorro-Cañada y colaboradores publican un trabajo en el que se lleva a cabo un análisis fraccionado de la actividad física desarrollada en escolares.

La Dirección y el conjunto editorial de la RPD desea que este nuevo número cumpla al máximo las expectativas de rigurosidad, novedad y calidad que quieren ser el estándar de esta revista.